



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTES DE PERNAMBUCO
SECRETARIA EXECUTIVA DO ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL
ESCOLA DE REFERÊNCIA EM ENSINO MÉDIO PROFESSORA EDITE MATOS**

ATIVIDADE 3 – TEMA: FILOSOFIA E OUTRAS FORMAS DE PENSAR

Estude o conteúdo das páginas 31 a 37 do livro **Filosofia do Seu Jeito** e responda as seguintes questões no seu caderno:

1. Explique a origem da Filosofia conforme o texto e sua relação com o desenvolvimento humano para enfrentar perigos e ameaças do mundo, destacando seu surgimento no século VI a.C. na Grécia.
2. Descreva o que são os mitos segundo o conteúdo, seu papel na compreensão de fatos históricos, naturais ou teológicos antes da Filosofia, e exemplifique com a lenda de Iracema de José de Alencar.
3. Defina o senso comum conforme apresentado no material, caracterize suas principais features como sabedoria oral partilhada sem reflexão profunda, e forneça exemplos cotidianos como ditados populares.
4. Analise como a Filosofia se relaciona com o senso comum de acordo com o texto, discutindo se ela pode prescindir dele como ponto de partida para a criação de conceitos sistemáticos e críticos.
5. Discuta a visão de Antonio Gramsci sobre o senso comum em "Cadernos do Cárcere", destacando seus aspectos positivos como prova do pensamento humano e os contras, como o fomento a preconceitos machistas.
6. Explique o conceito de mito segundo Georges E. Zacharakis, originado do grego "mythos", e justifique por que ele é considerado uma narrativa imaginária ligada a crenças, tradições ou acontecimentos alegóricos.
7. Relate as principais obras dos poetas épicos Homero e Hesíodo na mitologia grega, descrevendo brevemente os temas centrais como a guerra de Troia, o retorno de Odisseu e a origem dos deuses.
8. Analise o mito amazônico do Pirarucu narrado pelo povo Waiwai, explicando sua trama de punição divina por Tupã e sua importância cultural para entender a interação entre natureza e comunidades ribeirinhas.
9. Discuta a relação histórica entre Filosofia e mito desde a Antiguidade grega, incluindo o rompimento pelo pensamento individual e o uso complementar por Platão em diálogos como "O Banquete" e "A República".
10. Descreva o mito do andrógino citado por Platão no diálogo "O Banquete", detalhando a divisão dos humanos por Zeus e seu emprego filosófico para refletir sobre o amor como busca de aperfeiçoamento e completude.



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTES DE PERNAMBUCO
SECRETARIA EXECUTIVA DO ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL
ESCOLA DE REFERÊNCIA EM ENSINO MÉDIO PROFESSORA EDITE MATOS**

ATIVIDADE 3 – TEMA: FILOSOFIA E OUTRAS FORMAS DE PENSAR

Estude o conteúdo das páginas 31 a 37 do livro **Filosofia do Seu Jeito** e responda as seguintes questões no seu caderno:

1. Explique a origem da Filosofia conforme o texto e sua relação com o desenvolvimento humano para enfrentar perigos e ameaças do mundo, destacando seu surgimento no século VI a.C. na Grécia.
2. Descreva o que são os mitos segundo o conteúdo, seu papel na compreensão de fatos históricos, naturais ou teológicos antes da Filosofia, e exemplifique com a lenda de Iracema de José de Alencar.
3. Defina o senso comum conforme apresentado no material, caracterize suas principais features como sabedoria oral partilhada sem reflexão profunda, e forneça exemplos cotidianos como ditados populares.
4. Analise como a Filosofia se relaciona com o senso comum de acordo com o texto, discutindo se ela pode prescindir dele como ponto de partida para a criação de conceitos sistemáticos e críticos.
5. Discuta a visão de Antonio Gramsci sobre o senso comum em "Cadernos do Cárcere", destacando seus aspectos positivos como prova do pensamento humano e os contras, como o fomento a preconceitos machistas.
6. Explique o conceito de mito segundo Georges E. Zacharakis, originado do grego "mythos", e justifique por que ele é considerado uma narrativa imaginária ligada a crenças, tradições ou acontecimentos alegóricos.
7. Relate as principais obras dos poetas épicos Homero e Hesíodo na mitologia grega, descrevendo brevemente os temas centrais como a guerra de Troia, o retorno de Odisseu e a origem dos deuses.
8. Analise o mito amazônico do Pirarucu narrado pelo povo Waiwai, explicando sua trama de punição divina por Tupã e sua importância cultural para entender a interação entre natureza e comunidades ribeirinhas.
9. Discuta a relação histórica entre Filosofia e mito desde a Antiguidade grega, incluindo o rompimento pelo pensamento individual e o uso complementar por Platão em diálogos como "O Banquete" e "A República".
10. Descreva o mito do andrógino citado por Platão no diálogo "O Banquete", detalhando a divisão dos humanos por Zeus e seu emprego filosófico para refletir sobre o amor como busca de aperfeiçoamento e completude.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTES DE PERNAMBUCO
SECRETARIA EXECUTIVA DO ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL
ESCOLA DE REFERÊNCIA EM ENSINO MÉDIO PROFESSORA EDITE MATOS

Gabarito com Respostas Padrão

- **Questão 1:** A Filosofia surgiu no século VI a.C. na Grécia como fruto do desenvolvimento intelectual humano para sobreviver a perigos e ameaças, criando ferramentas e intelecto sistemático.
- **Questão 2:** Mitos são narrativas imaginárias orais para explicar fatos históricos, naturais ou teológicos, como Iracema, que origina o "primeiro brasileiro" Moacir, enraizada na cultura cearense.
- **Questão 3:** Senso comum é conhecimento partilhado via sabedoria oral, absorvido sem reflexão ou método, como ditados "As aparências enganam"; não sistemático, baseado em experiências cotidianas.
- **Questão 4:** Filosofia parte do senso comum como base inicial para gerar saber sistemático via conceitos, opondo-se criticamente a ele, mas não prescinde dele no processo de construção conceitual.
- **Questão 5:** Gramsci valoriza senso comum por mostrar que todos pensam (positivo), mas critica por perpetuar preconceitos como machismo patriarcal, exigindo superação por conhecimento crítico e sistematizado.
- **Questão 6:** Mito (mythos, de mythevo: "crio história imaginária") é narrativa alegórica com fundo moral, referida a crenças ou tradições, sem necessidade de evidências empíricas reais.
- **Questão 7:** Homero: Ilíada (guerra contra Troia) e Odisseia (retorno de Odisseu/Ulisses); Hesíodo: Teogonia (origem deuses e Universo) e Os trabalhos e os dias (criação humana, agricultura, comércio).
- **Questão 8:** Pirarucu, guerreiro perverso punido por Tupã via Pólo e Iururaruáçu, transformado em peixe; explica importância alimentar e simbólica da natureza para Waiwai nas águas amazônicas.
- **Questão 9:** Filosofia rompe com mito coletivo/oral por raciocínio individual/escrito; convive, como Platão usa mitos racionalmente em Timeu e Banquete, mas critica como mistificação em A República.
- **Questão 10:** Humanos duplos (duas cabeças, quatro membros) divididos por Zeus por desafiarem deuses; explica busca da "outra metade" como realização amorosa e retorno à natureza primitiva plena.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTES DE PERNAMBUCO
SECRETARIA EXECUTIVA DO ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL
ESCOLA DE REFERÊNCIA EM ENSINO MÉDIO PROFESSORA EDITE MATOS

ATIVIDADE 3 – TEMA: FILOSOFIA E OUTRAS FORMAS DE PENSAR

Estude o conteúdo das páginas 31 a 37 do livro *Filosofia do Seu Jeito* e responda as seguintes questões no seu caderno:

Atividade de Filosofia

Orientações ao estudante

- Leia com calma cada questão.
- Responda em partes, seguindo o que se pede.
- Sempre que possível, dê **um exemplo simples**.

QUESTÕES

1. Senso comum e Filosofia

- ✓ Explique o que é senso comum e como ele aparece no nosso dia a dia.
- ✓ Depois, explique qual é a relação entre o senso comum e a Filosofia.
- ✓ Por fim, diga por que a Filosofia não pode ficar apenas no senso comum.

2. Características do senso comum

- ✓ Descreva duas características do senso comum presentes no texto.
- ✓ Em seguida, explique por que o senso comum pode ser útil em algumas situações, mas também prejudicial em outras.
- ✓ Dê um exemplo simples de cada caso.

3. O que é mito

- ✓ Explique o que é um mito, de acordo com o conteúdo estudado.
- ✓ Depois, diga por que o mito é considerado uma narrativa imaginária.
- ✓ Por fim, apresente um exemplo de mito (pode ser brasileiro ou de outra cultura).

4. Mitologia e cultura

- ✓ Explique qual é a importância da mitologia para diferentes povos.
- ✓ Depois, descreva como os mitos são transmitidos ao longo do tempo.
- ✓ Por fim, explique o que os mitos revelam sobre a cultura de um povo.

5. Relação entre mito e Filosofia

- ✓ Explique como a Filosofia surgiu em relação ao mito.
 - ✓ Depois, diga uma diferença entre pensamento mítico e pensamento filosófico.
 - ✓ Por fim, explique se mito e Filosofia podem existir ao mesmo tempo na sociedade atual.
-



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E ESPORTES DE PERNAMBUCO
SECRETARIA EXECUTIVA DO ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL
ESCOLA DE REFERÊNCIA EM ENSINO MÉDIO PROFESSORA EDITE MATOS

✓ **GABARITO (respostas esperadas)**

1. Senso comum e Filosofia

- Senso comum: conhecimento do dia a dia, transmitido sem reflexão profunda.
- Relação: a Filosofia começa a partir do senso comum.
- Diferença: a Filosofia questiona, organiza e critica esse conhecimento.
- Ideia central: não há Filosofia sem senso comum, mas ela vai além dele.

2. Características do senso comum

- Características:
 - Não é sistemático
 - Não usa método científico
 - É baseado em tradição ou opinião
- Utilidade: ajuda na vida prática cotidiana
- Problema: pode gerar preconceitos (ex: machismo)
- Exemplo esperado:
 - Útil: “levar guarda-chuva quando o céu está nublado”
 - Prejudicial: crenças sobre inferioridade de grupos sociais

3. O que é mito

- Mito: narrativa imaginária ligada a crenças e tradições
- É imaginário porque não depende de comprovação científica
- Função: explicar o mundo e a existência
- Exemplo: origem do pirarucu ou mitos gregos

4. Mitologia e cultura

- Importância: ajuda a explicar o mundo e transmitir valores
- Transmissão: principalmente oral, depois escrita
- Revela: crenças, costumes e visão de mundo de um povo
- Ideia-chave: mitos fazem parte da identidade cultural

5. Relação entre mito e Filosofia

- A Filosofia surge questionando o mito
- Diferença:
 - Mito → narrativa simbólica
 - Filosofia → explicação racional e crítica
- Convivência: sim, continuam existindo juntas
- Exemplo: uso de mitos por filósofos como Platão



Observação pedagógica (pra você, professor)

Aqui está o pulo do gato:

- Divisão clara em etapas → reduz sobrecarga cognitiva
- Verbos diretos (explique, cite, dê exemplo) → melhora compreensão
- Estrutura previsível → aumenta segurança do aluno TEA

Se quiser, posso transformar isso em **atividade diagramada pronta pra impressão** ou adaptar para **nível mais básico ou mais avançado**.